

PRESENTACIÓN

Rafael García Pavón

*Coordinador de Investigación de la Universidad del Claustro de Sor Juana
Coordinador del Anuario*

La Filosofía Institucional de la Universidad del Claustro de Sor Juana establece que la investigación tiene tres vocaciones fundamentales, independientemente del nivel del conocer o del saber: universitaria, humanista y cultural¹. Esto quiere decir que toda su actividad se lleva a cabo “bajo el signo principal del humanismo” donde “el ser universitario –desde la más plena convicción humanista- significa participar de la ciencia, pero también de la sapiencia”² de tal forma que el objetivo de formación es la de universitarios “capaces de reflexionar, desarrollar y transmitir conocimientos con una actitud crítica y un profundo compromiso social y ético”, con total autonomía de compromisos ideológicos, políticos, religiosos o económicos y así construir un espacio “donde la libertad y la interrogación se desplieguen [...] donde se dé libre marcha del pensamiento que cultiva una actitud interrogante; donde el diálogo gestee el saber, el descubrimiento y la invención” y por lo tanto se realice el sentido de su lema “Saber para valorar, valorar para elegir” porque “La libertad se da sólo cuando puede elegirse una forma de ser.”

Es en este espíritu que la Universidad del Claustro de Sor Juana, a través de la Coordinación de Investigación de la Vicerrectoría Académica, se han dado a la tarea de formalizar las líneas de investigación, los perfiles de los docentes investigadores/as, los procesos de la investigación, los criterios de productividad y calidad de la investigación, así como los incentivos a la misma. De tal forma que el objetivo del presente Anuario es mostrar esta consolidación como la integridad entre vocación investigadora, formación y trayectoria académica de cada docente investigador/as, con las líneas de

¹ Cfr. *Filosofía Institucional de la Universidad del Claustro de Sor Juana*, p. 3. Todos los documentos institucionales referidos de la Universidad del Claustro de Sor Juana se pueden consultar en su página de internet en la sección de Normatividad: <https://elclaustrro.mx/normatividad/>

² Cfr. *Filosofía Institucional de la Universidad del Claustro de Sor Juana*, pp. 1,2.

investigación que se han formalizado en cada Colegio y programa al que se encuentran adscritos.

Para ello el Anuario se estructura en dos partes y un anexo: la primera, consiste en la síntesis de los proyectos de investigación vigentes que cada Docente Investigador/a ha diseñado y realizado en el presente periodo, en concordancia con la línea de investigación del colegio y el programa al que se adscriben; la segunda, presenta la semblanza de formación y trayectoria académica de cada uno con una lista de referencias de las publicaciones realizadas del 2022-2024 correspondientes a cada proyecto respectivo. Es de hacer notar que cada docente investigador/a obtiene el perfil en la medida en que cumple con los criterios de formación específica, doctorado y contrato de tiempo completo indeterminado, así como con los criterios de productividad anuales que se han establecido en concordancia con los lineamientos del sistema nacional de investigadoras e investigadores de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI). Por ello, también hemos incluido en el anexo a los profesores que actualmente tienen un proyecto de investigación pero que se encuentran en el proceso de término de su doctorado, por lo que no tienen aún el perfil de docente investigador/a, pero se espera que al obtenerlo en el corto plazo puedan aspirar a ello.

De una manera sinóptica las líneas de investigación de la Universidad del Claustro de Sor Juana se configuran en cinco amplios horizontes³ con diversas áreas de interés que pueden tener aspectos interdisciplinarios:

1. **Sor Juana y su Mundo:** *Propiciar el estudio y la reflexión en torno a la obra de Sor Juana Inés de la Cruz y su contexto histórico, político y social. Salvaguardar, promover y recuperar su obra, así como ampliar y consolidar el acervo del “Centro de Documentación Sor Juana Inés de la Cruz”. Impulsar que nuestra casa de estudios sea un referente en el estudio de la obra y la figura Sor Juana Inés de la Cruz.*
2. **Justicia restaurativa y Derechos humanos y cultura de la paz:** *contribuir a la construcción de normas y procesos que permitan la promoción, cuidado y protección de la dignidad de las personas como derecho esencial, así como de los seres sintientes a quienes también la legislación les ha reconocido el derecho a ser tratados con dignidad. Con la finalidad de que la justicia sea restaurativa para las víctimas*

³ Cfr. *Líneas y Áreas de Investigación de la UCSJ.*

en diversos contextos de conflicto y violencia. Contribuyendo a la construcción de una cultura de la Paz desde el ámbito del Derecho.

- 3. **Psicología y Salud Mental:** *Analizar, realizar proyectos empíricos y ofrecer apoyo psicológico a los miembros de la comunidad universitaria, así como a los de las diversas comunidades que conforman nuestro país, con el fin de promover la autonomía, la dignidad de la persona y el bienestar emocional.*
- 4. **Cultura y Sociedad:** *Abordar y analizar las actividades humanas significativas, la expresión del ser propio individual y comunitario y el conjunto de las creaciones del hombre en la integración de su mundo. Propiciar la investigación interdisciplinaria en el ámbito de los estudios sobre cultura a partir de la vocación humanista de la Universidad en su compromiso social y ético. Conservar y promover la identidad, la cultura, las artes y la historia nacionales en su diálogo permanente con otras culturas.*
- 5. **Gastronomía y su entorno:** *Analizar el fenómeno gastronómico como resultado de las actividades humanas desde la multidisciplinariedad que integre las técnicas y métodos culinarios, las ciencias de los alimentos, las ciencias sociales y las humanidades.*

De este modo los textos contenidos en el presente Anuario se organizan por Colegio y por docente investigador/a adscrito a un programa curricular y sus áreas de interés del siguiente modo:

Colegio de Arte y Cultura: Línea Cultura y Sociedad

Proyecto/ Investigador/a	Programa	Áreas de interés ⁴
<i>La autodestrucción de la estética</i> Gustavo Luna López	Estudios e Historia de las Artes	Teorías estéticas y políticas visuales, Historia y crítica del arte, Políticas y prácticas curatoriales, Teoría de la cultura, políticas y prácticas culturales

⁴ Solo se mencionan las áreas de interés con relación a los proyectos presentados en el Anuario.

Colegio de Filosofía y Letras: Líneas: Cultura y Sociedad; Sor Juana y su Mundo

Proyecto/ Investigador/a	Programa	Áreas de Interés
<i>La búsqueda de la belleza: literatura mexicana (a partir de 1938) y modernidad europea en lengua alemana</i> Herwig Weber	Escritura Creativa y Literatura	Historia y crítica de la literatura mexicana e hispanoamericana, Teoría literaria, Filosofía moderna y Contemporánea
<i>Filosofía cinemática como ética del porvenir: el encuentro intertextual e intercultural de las formas de devenir persona humana</i> Rafael García Pavón	Filosofía	Filosofía Moderna y Contemporánea; Representaciones socioculturales en medios audiovisuales e internet; Historia y Crítica del Arte.

Colegio de Psicología: Línea Psicología y Salud Mental

Proyecto/ Investigador/a	Programa	Áreas de Interés
<i>Transdisciplina, salud mental y subjetividades</i> Georgel Moctezuma Araoz	Psicología y Maestría en Estudios en Psicoanálisis	Psicología y salud mental relativas a las problemáticas de la comunidad del país; Modelos de intervención clínica del Psicoanálisis y sus efectos subjetivos

Centro de Investigación y Capacitación en Gastronomía: Línea Gastronomía y su Entorno.

Proyecto/ Investigador/a	Programa	Áreas de Interés
<i>La gastronomía como ciencia multidisciplinar de los alimentos</i> Alaíde Jiménez Serna	Gastronomía y Maestría en Planeación y Gestión de Negocios de alimentos y bebidas	Gastrociencia alimentaria

Anexo

En este anexo hemos incluido a los dos profesores de tiempo completo de la Universidad del Claustro de Sor Juana que aún no tienen el perfil completo, por encontrarse en el proceso del término del doctorado y que se espera lo realicen en el corto plazo, por lo que han seguido una trayectoria de formación que les permitirá aspirar al perfil.

Colegio de Arte y Cultura: Línea Cultura y Sociedad

<i>Abordando las políticas culturales: participación ciudadana y gestión cultural de la Ciudad de México</i> María Sandra Ontiveros Melgar	Estudios y Gestión de la Cultura	Teorías estéticas y políticas visuales, Historia y crítica del arte, Políticas y prácticas curatoriales, Teoría de la cultura, políticas y prácticas culturales
---	----------------------------------	---

Colegio de Filosofía y Letras: Líneas: Cultura y Sociedad; Sor Juana y su Mundo

<i>El divino Narciso de Sor Juana como modelo de una episteme neoplatónica</i> Daniel Santillana García	Escritura Creativa y Literatura	Cultura novohispana, Imaginarios, utopías y biopolíticas e la Nueva España de los siglos XVI a XVIII.
--	---------------------------------	---

De este modo los proyectos presentados expresan el espíritu de la Universidad del Claustro de Sor Juana, inspirada en el pensamiento de Sor Juana como “la defensa de la libertad, la certeza de que sólo en libertad la vida humana se cumple, sólo en libertad el ser humano se vincula con el otro; sólo en libertad tienen las palabras sentido y la vocación humana se posibilita como deseo incesante” al proponer una investigación centrada no solo en las necesidades prácticas del momento, en ámbitos de utilidad o en intereses económicos sino una que promueva este sentido de sapiencia, de sabiduría que ante las inercias actuales se establece como un espacio de resistencia por ser libre auténticamente pero nunca ajeno al corazón de su vocación humanista y de su compromiso con la cultura.

Agradecemos profundamente al Dr. Rafael Tovar y López Portillo, Rector de la Universidad del Claustro de Sor Juana y a la Mtra. Guillermina Torres Savín, Vicerrectora Académica, por el apoyo y la confianza sin la cual estos esfuerzos no podrían fructificar. Así como agradecer siempre a cada una y cada uno de los docentes investigadores/as por su participación, tiempo y dedicación. También nuestro agradecimiento a la Mtra. Moramay Herrera Kuri por la revisión y corrección del presente anuario.

